

## DIFFUSION DES OEUVRES

- 2020 Festival Montréal en Arts (virtuel), Montréal, Qc
- 2019 Exposition collective, Galerie Artêria, Bromont, Qc  
Festival Montréal en Arts + *Ma première exposition* (l'art pour les enfants), Montréal, Qc  
Exposition soutien à Leucan, Association pour les enfants atteints du cancer, Artgang galerie, Montréal, Qc
- 2018 *Moi m'aime, cents autoportraits pour la cause de la santé mentale*, Musée des beaux-arts de Montréal, Qc
- 2016 *Figureworks, celebrating visual art of the human form*, Saint Brigid's Centre for the Arts, Ottawa, On,  
Jury : Tom Campbell, Stephen Frew, Katherine McNenly
- 2015 Exposition collective de sculptures, Centre d'art E.K. Volland, Montréal, Qc
- 2014 Exposition collective des finissants, installation, Webster Library, Université Concordia, Montréal, Qc  
*Rita Mestokosho, poète innue pour le jardin de sculpture L'histoire des femmes Autochtones*, La Pensée Sauvage, Grenville-sur-la-rouge, Qc
- 2012 *Sculptures*, Galerie du Centre de céramique Bonsecours, Montréal, Qc
- 2008 *Ouverture*, exposition collective de photographies, Galerie Daguerre, Paris, France
- 2005 *Mutable Art*, installation mix média en résidence avec l'artiste grecque Agathi Tsoroni dans le cadre d'un  
Projet de régénération urbaine, Collectif Sozo & THE PUBLIC, Westbromwich, Westmidlands, Angleterre  
*Mutable Art*, installation numérique, Birmingham Institute of Art & Design, Université Centrale d'Angleterre

## PARUTIONS

- 2020 Publication d'oeuvres, 5 pages, *the Riddle Fence Magazin (hiver)*, Saint John's, Terre Neuve
- 2009/2010 8 nouvelles graphiques, [weeklygraphicnovel.tumblr.com](http://weeklygraphicnovel.tumblr.com) (blog d'illustrateurs et bédéistes)

## PRIX ET BOURSES

- 2021 Prix de l'artiste entrepreneur de l'année 2020, jury : Artxterra, Omer de Serres, Gallea, Amylee
- 2019 Coup de coeur du jury, Galerie Artêria, Bromont, Qc
- 2019/2020 Programme d'aide aux artisans et entreprises en métiers d'arts, Bourse SODEC
- 2018 Soutien en développement de carrière, mobilité internationale, LOJIQ

# EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

## Enseignement

- Depuis 2018 Formations privées + animation d'ateliers d'art enfants et adultes (modelage, sculpture) : Parcours céramique, Atelier 105, La Maison O'Flore, Centre communautaire Denis Massé, Centre d'Apprentissage parallèle, Festival des Arts de ruelles de Montréal
- 2016 (3 mois) Art-thérapie, Neuropsychiatric Patients' Association of Newfoundland, St John's, Terre-Neuve
- 2015 (8 mois) Cours de poterie adulte et ateliers de façonnage enfant, Atelier Make, Montréal

## Domaine culturel et artistique

- Août 2019 Lancement du site neo-ceramistes.com : Apprendre la céramique à l'ère numérique
- Juin 2018 Fondation de Anitcha Création : Design de céramique contemporaine + ateliers créatifs
- 2017- 2018 Coordination de l'événement Bénéfice Moi m'aime 2018, Musée des beaux-arts de Montréal pour Le Centre d'Apprentissage Parallèle, Montréal
- 2016-2017 Coordination et programmation d'ateliers et de soirées courts-métrages pour Main Film : Centre d'artistes voué au soutien des cinéastes indépendants, Montréal
- 2015 Assistante aux communications et prototypes de sculptures pour Atelier Make + Mere Phantoms : atelier de céramiques contemporaines + performances artistiques
- 2014 - 2015 Webmestre et designer graphique pour la Société de la Place des Arts, Montréal
- Depuis 2010 Direction artistique, graphisme et illustration à mon compte : La Place des Arts, Arte Musica, Centre Culturel Georges-Vanier, Main Film, Les Idées heureuses, PPS Danse, ...
- 2008-2010 Responsable communication pour l'ensemble musical Les Idées heureuses, Montréal
- 2006 (3 mois) Assistante aux photographes (Antoine D'Agata, Josef Koudelka) et à l'équipe marketing Magnum Photo Paris, France

## Adhésion

- Depuis 2017 Membre du RAAV
- Depuis 2015 Membre du CA de la compagnie Equivoc : performance, installation et arts vivants, Montréal

## FORMATION

### PERFECTIONNEMENT

- 2019 La Guilde : Formation en sérigraphie sur céramique avec Marianne Chénard
- 2016 Oboro : Photographie : approches créatives avec Josée Brouillard et Léa Trudel
- 2013 - 2014 Université Concordia : sculpture avec Jean-Pierre Larocque (niveau 3)  
Université Concordia : techniques d'impression, moulage et installation avec Linda Swanson
- 2010 - 2011 Université Concordia : sculpture avec Jean-Pierre Larocque (niveau 1 & 2)

## ÉTUDES

- 2017 - 2018 Cegep du Vieux Montréal, AEC Création d'entreprises dans le secteur des industries créatives
- 2014 - 2017 UQÀM, Montréal, Certificat en psychologie
- 2011 – 2013 Centre de céramique Bonsecours, Montréal, DEC en céramique (années 1 & 2)
- 2004 - 2005 Institut d'Art et de Design de Birmingham (BIAD), Royaume-Uni, Master en Communication Visuelle
- 2002 - 2004 École Supérieure des Arts et Industries Graphiques, Paris, France, Diplôme Supérieur des Arts Appliqués, Arts et Techniques de la Communication, (Baccalauréat)
- 2003 (3 mois) École Supérieure des Arts Décoratifs de Budapest, Hongrie (Programme Erasmus)
- 2002 Institut Sainte-Geneviève, Paris, France, Année préparatoire aux concours des écoles d'arts
- 1999-2001 UVSQ, France, Diplôme Universitaire de Technologie, Services et Réseaux de Communication multimédia (DEC)